**Методическая разработка урока русского языка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название предмета** | русский язык |
| **Класс** | 11 |
| **Уровень обучения**  | базовый |
| **УМК (название учебника, автор, год издания)**  | Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. «Русский язык. 10-11 классы». - М.: «Русское слово», 2008г. |
| **Тема урока** | Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения. |
| **Общее количество часов, отведенное на изучение темы** | 1 |
| **Цель урока** | совершенствовать умение аргументировано ставить необходимые знаки препинания при уточняющих, пояснительных, присоединительных членах предложения. |
| **Задачи урока** |  - развивать навыки анализа, сравнения исходного материала; - воспитывать интерес к русской литературе, к ее неординарным именам;- содействовать развитию умений осуществлять самооценку и взаимооценку учебной деятельности. |
| **Планируемые результаты** | *знать/понимать:*- особенности основных жанров публицистического стиля речи;- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, орфографические, пунктуационные);*уметь:*- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме. |
| **Техническое обеспечение урока** | проектор, дидактический распечатанный материал, интерактивная доска, 2 компьютера или ноутбука |
| **Дополнительное методическое и дидактическое обеспечение урока**  | https://ege.yandex.ru/russian/ |

**Содержание урока**

**I. Организационный момент.**

Здравствуйте, дорогие ребята. Очень рада видеть вас и ваши добрые лица.

**II. Проверка домашнего задания.**

**Орфоэпическая разминка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ходатайство каталог клала антисептик  заплеcневеть  | премировать банты осведомить благовесткашлянуть | бoмбардирoватьвероисповеданиедoярзавидноупрочение |

**Письмо с взаимопроверкой**

(2 человека на крыльях доски).

 Бок о бок, на память, до востребования, без толку, в охапку, в придачу, вничью, вполголоса, вперегонки, врукопашную, вперемешку, волей-неволей, крест-накрест, поодиночке, попусту, исподволь, подняться ввысь, навзничь, сплошь, досуха, заново.

*Сверяем с образцом. Кто не допустил ни одной ошибки?*

**для слабых**: тест-онлайн по адресу, время 5 мин. <https://ege.yandex.ru/russian/> - 2 человека

**III.** **Актуализация знаний**

**Составление «разобранного» кластера (интерактивная доска)**

Заполним таблицу, опираясь на материал в учебнике, §89. Работаем по колонкам. Заполняем, озвучивая. Не забывайте приводить примеры.

**III. Закрепление**

**Работа в группах**

В таблице даны примеры. Объясните постановку знаков препинания. Если необходимо, прибегайте к материалу учебника.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Примеры** | **Правило** |
| 1 | Шагах в десяти от входа в туннель, у самого шоссе, стоял одинокий домик. (Н.Островский) | *Обособляется уточняющее обстоятельство места.* |
| 2 | В полдень, в ясную солнечную погоду, ничего нельзя вообразить печальнее этой равнины. (Л.Толстой) | *Обособляется уточняющее обстоятельство времени.* |
| 3 | И о душе своей заботился солидно, по-барски, и добрые дела творил не просто, а с важностью. (А.Чехов)  | *Обособляется уточняющее обстоятельство действия.* |
| 4 | Только узкая, саженей в триста, полоса плодородной земли составляет владения казаков. (Л.Толстой) | *Обособляется уточняющее определение со значением размера.* |
| 5 | А они такие свеженькие, чистенькие, без единого пятнышка, на земле, значит, так вот и лежали? (К.Федин) | *Обособляется уточняющее определение со значением цвета.* |
| 6 | Весь день Анна провела дома, то есть у Облонских, и не принимала никого. (Л.Толстой)В то время, именно год назад, я еще сотрудничал по журналам. (Ф.Достоевский) | *Обособляются слова, поясняющие смысл предшествующих членов предложения и связанные с ними при помощи слов именно, то есть, а именно.* |
| 7 | Все белки, или протеины, очень похожи по своему химическому составу.В любой школе есть модель земного шара, или глобус. | *Уточняющий член может присоединяться к уточняемым с помощью поясняющего союза или* |
| 8 | Карл Иванович большую часть своего времени проводил за чтением, даже испортил свое зрение. | *Обособляются присоединительные члены предложения при помощи слов даже, в особенности, в частности, в том числе.* |
| 9 | Далеко в лесу раздавались удары топора (слушатель находится в лесу).Далеко, в лесу, раздавались удары топора (слушатель находится вне леса). | *Знак зависит от того, что и как именно хотел сказать автор.* |
| 10 | Все люди в нашем поселке, и не только в нашем поселке, были потрясены последними событиями.Отец пришел поздно. Злой. | *Обособляются присоединительные члены.**Для придания высказыванию большей эмоциональности используется парцелляция.* |

Проверяем. Кто не согласен, поднимаем руки, комментируем, задаем вопросы.

**Работа с учебником**.

Задания для колонок на местах – самостоятельно, затем сверяют с образцом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 колонка** | **2 колонка** | **3 колонка** |
| упр. 403. предложения 1,2.упр. 404. предложения 1,3.упр. 405. предложения 7,8. | упр. 403. предложения 3,4.упр. 404. предложения 4,5.упр. 405. предложения 1,2. | упр. 403. предложения 5,6.упр. 404. предложения 6,8.упр. 405. предложения 3,4. |

**задания для индивидуальной работы**: 3 человека у доски (проверяют сильные ученики)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3**  |
| упр. 403. предложение 7.упр. 404. предложения 7.упр. 405. предложения 5. | упр. 403. предложение 8.упр. 404. предложения 8.упр. 405. предложения 6. | упр. 403. предложение 9.упр. 404. предложения 10.упр. 405. предложения 9. |

**Анализ текста**

 (1)Маска. (2)Карнавал. (3)*Начало XX века вообще вносит какую-то карнавальную сумятицу в общество, а именно в среду российской интеллигенции*. (4)Духовная жизнь нервно и прерывисто пульсирует. (5) Идет напряженный поиск новых исторических путей. (6) Новых идеалов. (7)Религий. (8)Верований. (9)Творческой выразительности. (10)Рационализм уступает место мистицизму. (11)В моде символисты. (12)*И вот в этом вихре, в самой его гуще, упоенно кружится Андрей Белый*. (13) Он хочет разгадать «ритмы» и «жесты» истории и культуры. (14)*Там, где-то неведомо, проникнуть в космические бездны.* (15)Хочет найти свою «мистическую любовь». (16)Будучи одной из центральных фигур русского символизма, в своем творчестве Белый строит мост между сиюминутностью и вечностью, между прошедшим и грядущим, между бессознательным и тем, что он называл надсознательным.

 (17)Борис Бугаев (впоследствии Андрей Белый) — сын известного московского профессора, был выходцем из блестящей профессорской среды конца XIX века. (18)Его детство прошло под знаком семейных бурь, и можно сказать, что Белый был сыном своей матери, но не был сыном своего отца. (19)*Отсюда, из семейных передряг, возникли и все его фрейдистские комплексы*. (20)Он всю жизнь избегал борьбы и искал свою «мамочку», чтобы укрыться за ее спиной от жизненных невзгод. (21)Весь его характер состоял из парадоксов. (22) «Он полюбил совместимость несовместимого, трагизм и сложность внутренних противоречий, правду в неправде, может быть, добро во зле и зло в добре» (В. Ходасевич).

 (23)Колебание из стороны в сторону — характернейшая его черта. (24)Сначала он был поклонником Канта, затем его противником. (25)Кардинально менялись его отношения и чувства к Александру Блоку. (26)*Все это так, конечно, но вместе с тем Андрей Белый обладал адским трудолюбием, главным образом - неутомимой жаждой творчества.*

(27)*Кто только не повлиял на Андрея Белого — и Шопенгауэр, и Ницше, и Достоевский, и Владимир Соловьев, и буддизм, и особенно теософ Рудольф Штейнер, в нем Белый нашел своего «отца».*

(28)Заряженный высокой энергией, Белый много кипел, выступал, ссорился, ожесточался. (29)И много писал, непоколебимо веря, что «из искусства выйдет новая жизнь». (30) *Но искусство, то есть творчество Белого, было фантасмагоричным.* (31)*Кто-то из современников назвал Белого существом, «обменявшим корни на крылья». Философы, в частности Степун, назвали Белого даже «недовоплощенным фантомом».*

(32)Революция застала его на Западе, где он мучался от нехватки времени (и здесь он много работал) и нехватки денег (о, эти постоянные финансовые затруднения!). (33)*К революции, до ее прихода, Белый относился как к колыбели новой церкви, которая принесет обновление всей российской жизни, но вернулся он к совершенно другому — к гражданской войне, голоду, холоду, террору и хозяйственной разрухе, к «монгольскому делу», как он провидчески обронил в своем «Петербурге*».

(По Ю. Безелянскому)

**Задания для фронтальной работы всего класса:**

Определить: тему текста, стиль текста, проблему или проблемы.

*Междометием «да» указываем на соответствие тексту, словом «нет» - на несоответствие.*

1. Метания из стороны в сторону — характернейшая черта А. Белого.

2. К революции Белый относился до конца жизни как к колыбели новой церкви.

3. Будучи одной из центральных фигур русского акмеизма, в своем творчестве Белый строит мост между сиюминутностью и вечностью.

4. Характер поэта состоял из парадоксов.

5. Образно говоря, Белый *нашел своего «отца»* в *Шопенгауэре.*

*6.*Борис Бугаев был выходцем из блестящей профессорской среды конца XIX века.

**Задания для групп:**

1. Найти в тексте предложения с уточняющими членами. Объяснить постановку знаков препинания, дать характеристику.

2. Найти в тексте предложения с присоединительными членами. Объяснить постановку знаков препинания, дать характеристику.

3. Найти в тексте предложения с пояснительными членами. Объяснить постановку знаков препинания, дать характеристику.

**Задание для индивидуальной работы** (2 сильных ученика):

1) определите, какие синтаксические изобразительные средства используются автором чаще всего в тексте;

2) определите, какие лексические изобразительные средства используются автором чаще всего в тексте.

**Задание для индивидуальной работы** (слабый ученик): выполнить полный синтаксический разбор предложения №30.

**Задание для индивидуальной работы** (средний ученик): выполнить полный синтаксический разбор предложения №33.

**Самостоятельная работа**

*Вставьте пропущенные знаки препинания.*

Вопреки нашим опасениям дорога оказалась не такой уж утомительной.

Здесь в библиотеке хранятся редчайшие книги.

Новая встреча Мастера и Маргариты происходит опять весной в мае, после бала весеннего полнолуния.

Она вдруг улыбнулась даже покраснела от радости.

Лошадка оказалась низкорослой не выше полутора аршинов.

**IV. Итоги урока. Релаксация**

Какие члены называются уточняющими? пояснительными? присоединительными?

- На какие вопросы отвечают?

- С какими предлогами употребляются?

Составим синквейн по изученной теме.

Члены

Второстепенные, не главные.

Уточнят, поясняют, присоединяют.

Происходит обособление.

Предложение осложненное.

Выставление оценок, с учетом мнения каждой группы об активности работы в них.

**V. Домашнее задание.**

§89. По выбору:

1) Из текстов поэтов или писателей Серебряного века выписать по 2 примера предложений с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами.

2) упр. 40.